musicBox 6

Mein Musikheft



music Box

musicBox 6

Mein Musikheft

music Box

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Dieses Heft will mit dir Musik machen.

Du kannst mit ihm singen, tanzen, schreiben, zeichnen und lernen, wie man ein Lied mit Instrumenten begleitet.

Hinter jedem QR-Code verstecken sich Videos, Texte oder Musik.

Viel Spass!
Gustav, Autor



musicBox 6 – Mein Musikheft (Begleitheft zu musicbox.ch)

Art.-Nr. 1830506
musicbox.ch

Copyright
©LerNetz AG und Lehrmittelverlag St. Gallen
1. Auflage 2026
ISBN 978-3-907271-56-8
lernetz.ch
lehrmittelverlag.ch

Dieses Werk und alle seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Die Reproduktion jeder Art sowie die Verwendung zu kommerziellen Zwecken sind ohne entsprechende Autorisation des Verlags nicht erlaubt und werden rechtlich verfolgt.

FSC www.fsc.org MIX Papier | Fördert gute Waldnutzung FSC® C008549

myclimate Wirkt. Nachhaltig Drucksache
myclimate.org/01-26-923600

printed in switzerland

Musik und ich

Diese Songs höre ich aktuell am liebsten:

Diese Musikstile mag ich:

Diese Musiker:innen und Bands habe ich neu entdeckt:

Mein schönstes Musikerlebnis:

Inhaltsverzeichnis

Feel the 6/8-Groove

6-13



Spüre den 6/8-Groove von «Waiting for Love» von **Marius Bear**, lerne weitere Taktarten kennen, singe den Song und begleite ihn mit Instrumenten.

Einen Song schreiben

14-21

Schreibe in Gruppen einen eigenen Song mit Reimen, Akkorden und einem Beat, lerne «Ding Ding» von **Heidi Happy** und begleite den Song mit Instrumenten.



Sounds & Sampling

22-29

Nimm mit einem **Sampler** Geräusche und Sounds auf, baue daraus einen Beat und rappe dazu, vertone zudem live eine Filmszene.



30-37

«La vie» in Dur & Moll



Singe «C'est la vie» von **Carrousel**, begleite es mit Perkussion, Ukulele oder Tasteninstrumenten und experimentiere mit Dur und Moll.

Musikwissen

Erfahre Interessantes über Notennamen und Notenwerte, über die Geschichte der aktuellen Musik, Akkorde sowie Beats zum Nachspielen.

38-55

Feel the 6/8-Groove

Marius Bear
«Waiting for Love»



Marius Bear ist ein Sänger aus Appenzell. Er lernte ursprünglich einen anderen Beruf, entschied sich aber später, Vollzeit-Musiker zu werden. Er begann als Strassenmusiker, studierte dann in London und veröffentlichte mehrere Alben.

Lernziele

- Du kannst den Song «Waiting for Love» richtig singen.
- Du kannst eine Bodypercussion im 4/4- und 6/8-Takt spielen.
- Du kannst fehlende Rhythmusnoten in einem Takt richtig ergänzen.

Welche Musik reisst dich so mit, dass du dich dazu bewegen möchtest?

Kennst du Musik, die sich wie Hin- und Herschaukeln anfühlt?



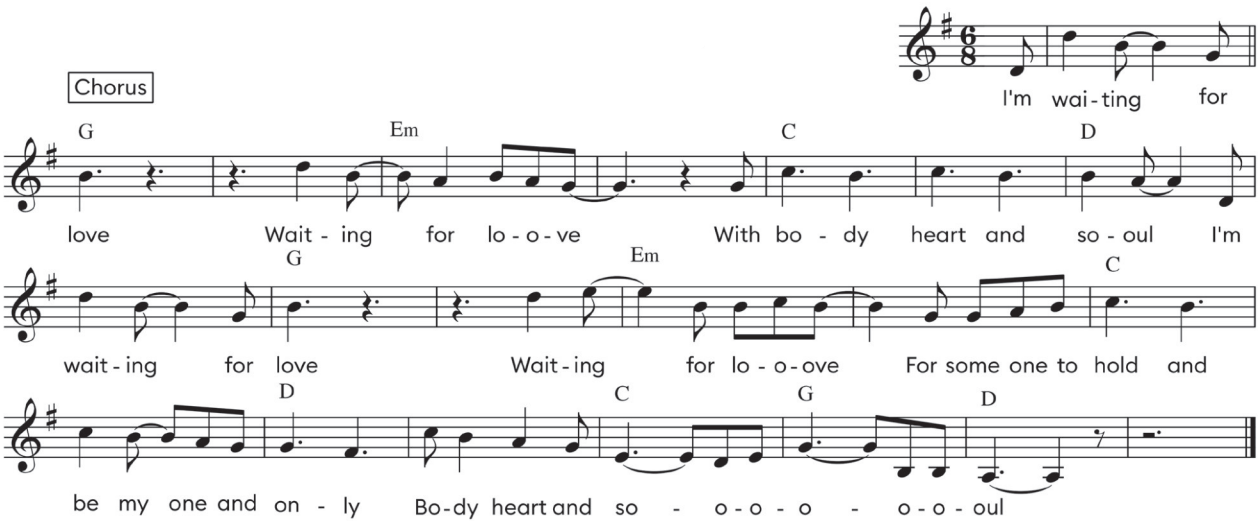
MUSIK **GROOVT**, WENN DU DAZU WIPPEN, KLATSCHEN ODER TANZEN MÖCHTEST.

«Waiting for Love» singen

Was bedeutet «Groove»? **S. 45**

Refrain üben

1. Lernt den Refrain von «Waiting for Love» mit dem Video (QR-Code).
2. Singt den Refrain gemeinsam zum Playback im 6/8-Groove.



Marius Bear lehrt euch den Refrain

Liedtext übersetzen

Einzelne Wörter ins Deutsche übertragen

1. Übersetze die fett markierten Wörter auf Deutsch.
2. Schreibe sie in die gelben Felder.

1. Strophe

Midnight lying in bed when it hits me

_____ , ich liege im Bett, als es mich trifft

I got **nobody** here with me, lately, **call me** baby

Ich habe _____ hier bei mir, in letzter Zeit, _____, Baby

2. Strophe

I fly free as a **bird** through the night sky
Ich fliege frei wie ein _____ durch den Nachthimmel

But don't you be fooled by my **smile**
Aber lass dich nicht von meinem _____ täuschen

'cause all the while
Denn die ganze Zeit über ...

Refrain

I'm waiting for **love**, waiting for love
Warte ich auf _____

With **body**, **heart** and **soul**
Mit _____, _____ und _____

I'm waiting for **love**, waiting for love
Warte ich auf _____

For someone **to hold**, and be my one and only
Um jemanden _____, und mein Ein und Alles zu sein

Body, heart and soul
Körper, Herz und Seele

3. Strophe

Patience they say is the greatest of virtues,
_____, sagen sie, ist die grösste Tugend

Well I must be surely a **saint** by now
Nun, ich muss jetzt sicherlich ein _____ sein

4. Strophe

'cause, oh somehow
it feels like standing in line at a **bus stop**,
Denn irgendwie fühlt es sich an, als würde ich in der Schlange an einer _____ stehen,

Out there on **the boulevard**, of broken hearts
Dort draussen auf _____ der gebrochenen Herzen

Strophen in Gruppen singen



Üben und vortragen

1. Schaut das Video an (QR-Code).
2. Teilt euch in Gruppen auf, jede Gruppe lernt eine Strophe.
3. Singt danach das ganze Lied zusammen mit der Schulversion (QR-Code S. 6).

Strophen üben

Markante Singstimmen

Wörter den Stimmen zuordnen

1. Höre dir die drei Schweizer Sängerinnen und Sänger an.
2. Ordne passende Wörter zu oder finde eigene Wörter, die ihre Stimmen beschreiben.
3. Wähle drei weitere Sängerinnen oder Sänger und beschreibe auch ihre Stimmen.

gepresst
traurig
gehaucht
gebrüllt
laut
nasal
zart
gefühlsvoll







hell
warm
klar
rau
leise
kräftig
fröhlich
dunkel

«Waiting for Love» mit Instrumenten begleiten

Beats, Griffe und Akkorde **S. 47–51**

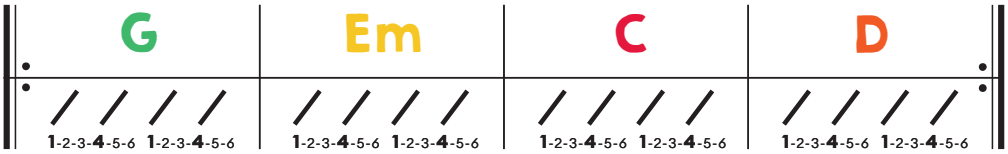
In Gruppen üben

1. Teilt euch nach euren Interessen in Gruppen auf:
   - Tasteninstrumente (z. B. Klavier)
   - Saiteninstrumente (z. B. Ukulele)
   - Rhythmusinstrumente (z. B. Cajon)
   - Boomwhackers oder Xylophon (Grundtöne spielen)
2. Lernt in euren Gruppen die Partitur mit dem Videotutorial (QR-Code).
3. Spielt am Schluss gemeinsam den Song mit allen Instrumenten und singt dazu.

Liedbegleitung

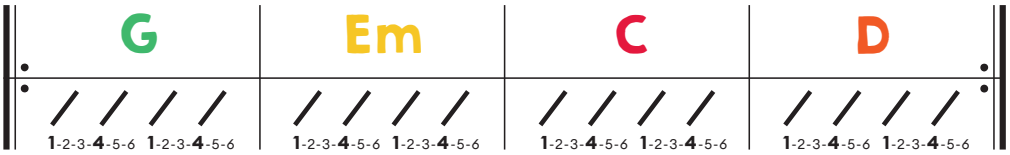
Intro	Strophe 1 + 2	**Refrain**	Strophe 3 + 4	**Refrain**	**Refrain**

Strophen

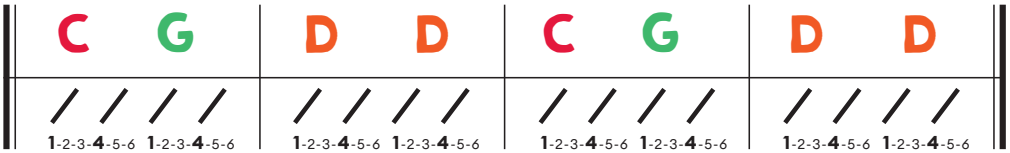


Midnight ... **hits ...** **with ...** **call ...**
I ... **night...** **smile ...** **while ...**

Refrain



I'm wating for **love ...** *I'm wating for* **love ...** *with* **body** *heart and* **soul** *I'm wating for*
love ... *I'm wating for* **love ...** *for someone to* **hold** *and be my one and* **only** *body, heart and*



so -------- **o** ---------- **oul** *body, heart and* **so** -------- **o** ---------- **oul**

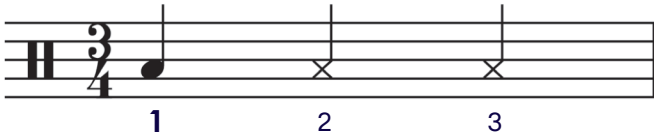
Taktarten-Rätsel

Alles zum Thema Rhythmus **S. 44–47**

Taktarten von Songs heraushören

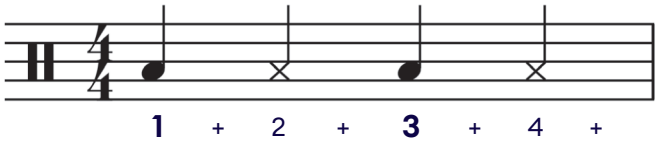
1. Höre dir die Songs an, die deine Lehrperson abspielt und versuche mitzuzählen.
2. Finde heraus, in welcher Taktart der Song ist und verbinde ihn mit der passenden Notation.
3. Erfindet in Gruppen zu den Songs Bodypercussions.

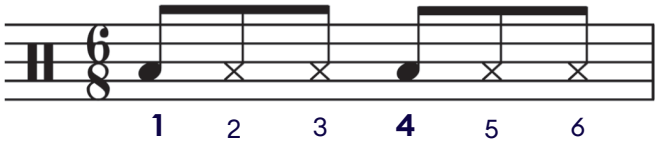
«AGAIN»
Stress & Marius Bear



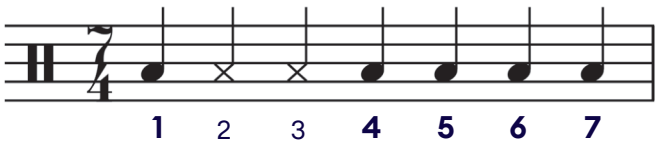


«LAUBSACK WALZER»
Rees Gwerder





«I'M WAITING FOR LOVE»
Marius Bear





«PERFECT»
Ed Sheeran

«LA REDÉCOUVERTE»
Yann Tiersen

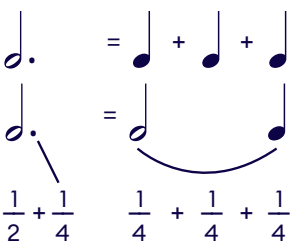


«MONEY»
Pink Floyd

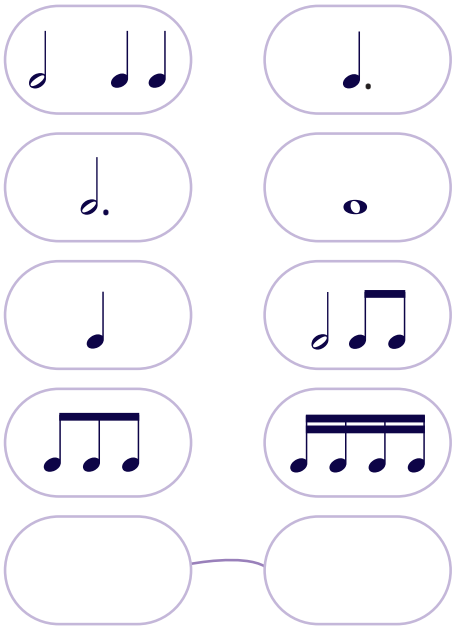
Rechnen mit Notenwerten

Gleiche Notenpakete verbinden

1. Zähle die Schläge in jedem Oval zusammen.
2. Finde links und rechts die Ovale mit gleich vielen Schlägen.
3. Verbinde die passenden Ovale.
4. Schreibe unten ein eigenes Beispiel.



Ein Punkt neben der Note verlängert diese um die Hälfte.

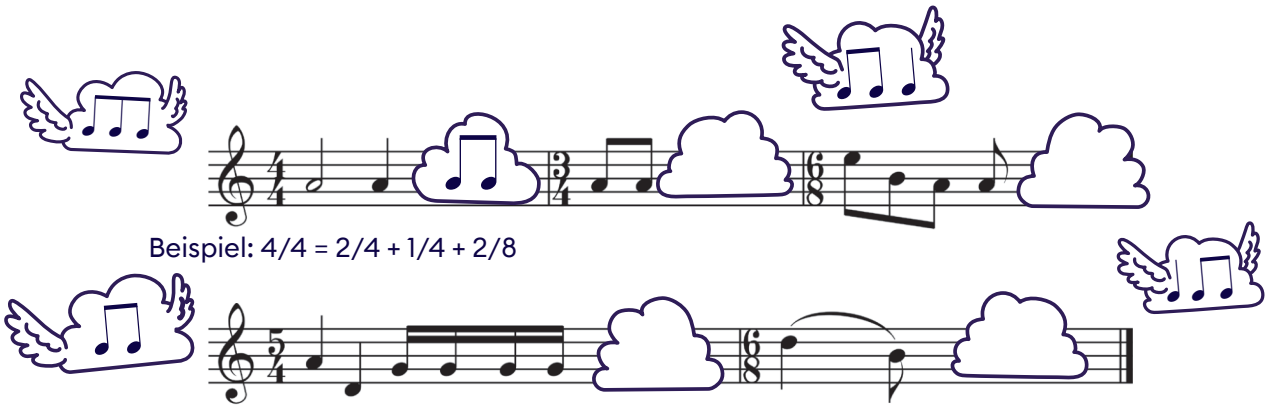


Takte vervollständigen

Davon geflogene Noten einfangen

Noten & Notenwerte
S. 40–43

1. Zähle die Noten im Takt zusammen. Wie viel fehlt noch, bis der Takt voll ist?
2. Fange die passenden Noten ein und schreibe sie in die Wolke.
3. Erfinde weitere Aufgaben.



Beispiel: 4/4 = 2/4 + 1/4 + 2/8

Taktarten und Wortsilben

3 Beats anhören

Im Rhythmus Wörter sprechen

1. Schaut euch das Video an (QR-Code).
2. Macht danach zu jedem Beat (4/4, 3/4, 6/8) folgende Übung:
   - **A:** Beat abspielen.
   - **B:** Dazu mehrmals die jeweiligen Wörter (z. B. Ananas) unterhalb der Noten laut mitsprechen und mitklopfen, dabei die fett markierten Silben betonen.
   - **C:** Zu jedem Beat einen eigenen Text ausprobieren.

